

10 SCHAUSPIELER, 90 MINUTEN



RESTAURANT ERÖFFNUNG MIT FOLGEN

FÜR GROSSGRUPPEN
BZW. FREIZEITEN

TEILNEHMEREMPFEHLUNG AB 8-10 JAHREN

HANNA MÄHLER

KRIMISPIEL NR. 1



BURGERRESTAURANT AMERICAN DINER

SETTING ODER DER ORT DES GESCHEHENS

KEIN SORGE, DU BRAUCHST KEIN
WIRKLICHES RESTAURANT ALS SETTING.
DU BRAUCHST LEDIGLICH EIN GELÄNDE,
AUF DEM SICH DIE SCHAUSPIELER
VERTEILEN KÖNNEN UND SPIELRAUM
HABEN. DURCH DIE SCHAUSPIELER
WERDEN DAS RESTAURANT UND DIE
UMGEBUNG ZUM LEBEN ERWECKT.

VORGEHENSWEISE

- Lies dir zunächst das Gesamtkonzept einmal durch.
- Überlege, welche Mitarbeiter dir zur Verfügung stellen, um bestenfalls 10 Rollen zu stellen.
(> Hinweise zum Krimispiel)

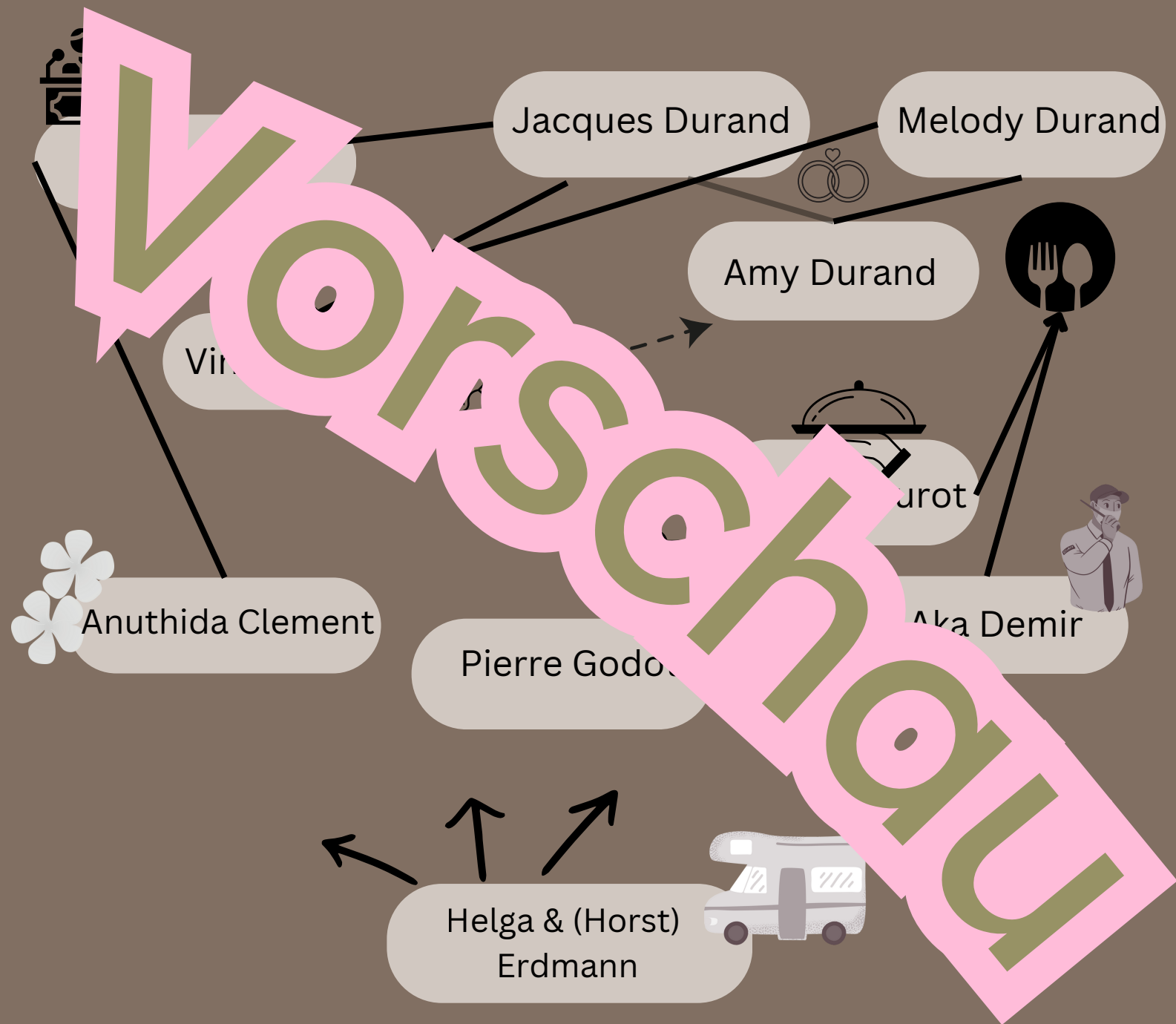
Wenn du einem Mitarbeiter eine Rolle zu, sende ihm das Konzept und bitte ihn, alle Rollen zu lesen und seine Rolle inkl. Requisiten vorzubereiten.
(> Hinweise zum Krimispiel zur Rollenvorbereitung)

Am Freitagabend findet ein Treffen mit den Schauspielern, um Fragen zu klären und Tipps weiterzugeben.

- Drucke aus und schneide die Namensschilder und die Laufzettel für die Kleingruppen aus und halte Stifte für jede Krimigruppe bereit.
- Kündige das Krimispiel an und erkläre, welcher Ort sich für Start und Ende des Spiels eignet. Erkläre die Regeln, erkläre, Kleingruppen finden, und erkläre, was sie tun könnten.
- Weise den Schauspielern ihre Orte/Plätze zu. Stelle sicher, dass alle auf ihrem Platz sind, bevor das Spiel losgehen.

Viel Freude beim Vorbereiten!

BEZIEHUNGSNETZ



IDEENZUR ROLLENGESTALTUNG

REQUISITEN: ZIGARRE,
HANDY/NOTIZHEFT, TEURE
UHR

KOSTÜMIERUNG (SIEHE BILD)

FRANZÖSISCHEN AKZENT SPRECHEN,
KONZEPT SEINES SCHICKEN
BURGERRESTAURANTS PRÄSENTIEREN,
UNTERNEHMERPODCASTTITEL KENNEN



JACQUES DURAND

**überzeugter
Restaurantbesitzer
& Unternehmer**

FIGURENBESCHREIBUNG

Jacques ist 43 Jahre alt, aus Calvi, spielt gerne Golf, hört jeden Tag einen Podcast und studierte BWL mit Master in Unternehmensführung. Er ist sehr überzeugt von sich und hat eine arrogante Ausstrahlung.

Er freut sich nach 15 Jahren in Amerika, endlich seinen Traum von einem eigenen Restaurant zusammen mit seiner amerikanischen Frau Melody und Tochter Amy in seiner Heimatstadt verwirklichen zu können. Während Melodys damaligen Austauschjahres lernten sich die beiden kennen. Von damals kennt er noch seinen alten Freund Vincent und Louis. Louis hat ihn maßgeblich unterstützt in der Planung des neuen Restaurants.

Jacques ist sich sicher, dass Anuthida etwas mit dem Vorfall zu tun hat, da diese immer wieder ihren Unmut über die Eröffnung ausdrückte. Er findet sie nett, aber sie ist ihm aufgrund ihrer überschwänglichen Art sehr suspekt. Er selbst will zum Tatzeitpunkt vor der Tür Zigarre geraucht haben.

IDEENZUR ROLLENGESTALTUNG

REQUISITEN: GEMÄLDE/FOTOS
AUSSTELLEN MIT ,
SKIZZENBLOCK,
NOTENBLÄTTER

KOSTÜMIERUNG (SIEHE BILD)

TITEL VON KLAVIERSTÜCKEN
PASSEND ZUR ROLLE ÜBERLEGEN,
GEMÄLDESEQUENZ BENENNEN MIT
KREATIVEM TITEL, GEMÄLDE AN
TEILNEHMER VERKAUFEN WOLLEN
ETC.



VINCENT CLAUDE

**Künstler, Pianist,
& Melancholiker.**

FIGURENBESCHREIBUNG

Vincent hat Kunstgeschichte studiert und ist selbstständiger Maler und Pianist. Gerne verbringt er Zeit in seinem Atelier mit Blick aufs Meer und schwelgt in Erinnerungen an frühere Zeiten. In der Stadt kursiert das Gerücht, dass er der Liebe abgeschworen hat, weil er vor vielen Jahren seine große Liebe verloren hat. Er wird von vielen Frauen angehimmelt, weist aber alle zurück. Sein alter Freund Jacques hat ihn vor einigen Wochen von seinen Plänen erzählt und ihn angeheuert, der Eventpianist in seinem bald eröffnenden American Diner zu sein. Da er wie immer knapp bei Kasse ist, hat er das Angebot sofort angenommen, obwohl er für sich entschieden hatte, mit der Familie nichts mehr zu tun zu haben. Er gibt an, zur Zeit der Tat am Klavier gesessen zu haben. Er verdächtigt die Kellnerin Adeline, da diese den besten Zugang zur Küche hat.

HINWEISE ZU DIESEM KRIMISPIEL

Das Krimispiel lebt ...

von der Kreativität der Schauspieler, sodass die Rollen
endig werden,

vorher, wer den Kern seiner Rolle verstanden hat, die
en/Beziehungsnetz kennt und weiß, was seine
en sind und welche Infos er offen, halboffen
izieren sollte.

! Nicht wundern, dass das selbe Krimispiel ist
einzigartig! Je mehr Spieler und der
Fragen/Kombinationen, um die Auflösung
ganz unterschiedlich auf. In Gruppen
den Fall, manchmal nur ein Charakter, der eine Rolle ein
Motiv und könnten daher verdr

💡 Mein Tipp: Habt alle ein Handy während
dabei. Wenn jemand merkt, dass die Teilnehmer
schnell eine gewisse Richtung einschlagen, dann
Spielweise anpassen. Zum Beispiel kann der Ne
(Vaterschaft-Liebesbrief) größer ausgespielt werden
Godot noch selbstbewusster auftreten. Ebenfalls kö
vorkommen, dass jemand etwas dazu erfindet und me
Info doch alle wissen sollten.

FRAGEN FÜR KIDS



1. Wer hat das neue Restaurant eröffnet?
2. Was spielt Jacques Durand gerne?
3. Wer hat einen Künstlernamen?
4. Warum ist Amy Durand Vegetarierin?
5. Welche Bücher und Filme über Liebesbeziehungen und Liebesromane?
6. Was bedeutet die Figur von Godot viel Wert?
7. Wer ist der Meister von Calvi?
8. Wer hat die Figur von Calvi?
9. Wer hat die Figur von Calvi?
10. Wer wohnt in der Figur von Calvi?
11. Wer trinkt gerne?
12. Warum macht sich die Figur von Calvi?
13. Wer hat BWL mit Master in der Figur von Calvi?
14. Wer führt den kleinen Imbiss im Hotel?
15. Wie heißen die Brieffreundinnen?
16. Wer hat Kunstgeschichte studiert?
17. Wer ist mit dem Amerikaner Mike zusammen?
18. Was isst Louis Albert für sein Leben gerne?
19. Wer bekam ein Preis dafür, dass er seit 30 Jahren nach Calvi?
20. Wo befindet sich der Thai-Salon von Anuthida Clement?
21. Wie heißt der selbstständige Maler und Künstler?
22. Wer kommt aus Dresden (Deutschland)?
23. Woher kommt Melody Durand ursprünglich?
24. Wo hat Adeline Murot vor ihrem Job im American Diner gearbeitet?
25. Wo war Amy Durand zur Tatzeit?

Zusätzlich könnten die Kids mit allen Figuren ein einfaches Beziehungsnetz aufmalen und Fotos mit den Figuren machen.